

8 autres inventions françaises - 214 - Transcription en français

Comme vous le savez, les Français ne sont jamais contents, ils n'arrivent jamais à se satisfaire de ce qu'ils ont. Mais, par contre, grâce à ce côté rebelle, ils ont inventé plein de choses ! Alors, voici 8 autres inventions de votre vie quotidienne créées par des Français dans cet épisode deux-cent-quatorze (214), c'est parti !

REJOINS LE CLUB VIP !



- ✓ Entre 8 et 10 chats Zoom en groupe tous les mois pour pratiquer ton français oral.
- ✓ Des cours de grammaires et des PDF.
- ✓ Un groupe Telegram privé pour partager avec des apprenants du monde entier.
- ✓ Les vidéos et audios sans publicités

Informations et abonnement

Bonjour à toutes et à tous et bienvenue dans ce nouvel épisode !

Le titre de l'épisode annonce 8 autres inventions parce que j'ai déjà fait un épisode qui parle de 8 inventions françaises, le numéro cent-treize (113). Et j'en ai choisi 8 pour ne pas faire d'épisodes ni trop longs ni trop courts.

Donc aujourd'hui, c'est la deuxième partie, on va passer en revue d'autres objets ou concepts inventés ou découverts par des Français et qui ont changé notre vie quotidienne.

On commence tout de suite par une invention qui vous permet de traverser un pays en quelques heures au lieu d'une journée entière. C'est le TGV, le Train à Grande Vitesse. Bon, je suppose que vous avez déjà entendu parler du TGV si vous apprenez le français. Vous l'avez peut-être même déjà pris pour voyager en France d'ailleurs.

Le TGV est né dans les années soixante-dix (70) grâce au travail conjoint d'ingénieurs de la SNCF et d'industriels comme Alstom. En mille-neuf-cent-quatre-vingt-un (1981), le TGV expérimental a battu le record du monde de vitesse ferroviaire à une vitesse de trois-cent-quatre-vingt kilomètres heure (380 km/h). Et c'était incroyable à l'époque ! Alors que, de nos jours, il voyage à trois-cent (300) km/h de façon régulière.

Le premier service commercial a été inauguré cette même année sur la ligne Paris-Lyon. Imaginez : des passagers montent le matin à Paris, prennent un café, lisent un chapitre de roman, et deux heures plus tard ils sont déjà à Lyon.

Le TGV, c'est l'un de nos symboles d'innovation technologique.

Parce qu'en mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix (1990), le TGV a battu un nouveau record du monde en roulant à cinq-cent-quinze (515) km/h.

Et en deux-mille-sept (2007), une rame spécialement modifiée a de nouveau battu le record du monde de vitesse sur rail en atteignant cinq cent soixante-quatorze (574) km/h, un chiffre impressionnant.

C'est le record sur rail donc avec des roues qui touchent le sol, parce qu'il y a un train japonais qui dépasse les six-cents (600) km/h mais qui n'a pas de roue, c'est un système de supraconducteurs magnétiques.

Ça montre aussi qu'une invention n'est jamais « finie » : on l'améliore toujours, on la rend plus sûre, plus confortable, plus efficace. Aujourd'hui, le TGV a rapproché les villes et a renforcé l'économie régionale et a changé nos habitudes de weekend. Souvent, les Parisiens prennent le TGV pour aller passer le weekend à Bordeaux près de la mer, par exemple.

Mais, actuellement, des Français protestent pour l'ouverture d'une nouvelle ligne à grande vitesse entre Bordeaux et Toulouse pour relier les deux villes en une heure au lieu de 3. Ce sont les locaux qui ne veulent pas que cette nouvelle ligne spéciale pour le TGV détruise encore plus l'environnement et les systèmes biologiques.

Ensuite, parlons maintenant d'un objet qui a changé la façon dont nous regardons le monde depuis notre salon : la télévision.

Avant les années 70, la télévision était en noir et blanc. Mais, en mille-neuf-cent-cinquante-six (1956), un ingénieur français, du nom de Henri de France, propose le système SECAM (Séquentiel Couleur à Mémoire), une norme qui permettait de transmettre les informations de couleur pour que l'écran la restitue. Il expérimente son système pour la première fois en mille-neuf-cent-cinquante-huit (1958) depuis la Tour Eiffel. Et le premier (1er) octobre mille-neuf-cent-soixante-sept (1967), la télévision française passait du noir et blanc à la couleur ! Un moment historique vécu en direct par les rares chanceux propriétaires d'un téléviseur.

L'arrivée de la couleur a rendu les images plus réalistes, plus attractives et plus puissantes pour raconter des histoires.

Grâce au SECAM, des générations ont découvert des paysages, des événements sportifs et des émissions familiales avec une richesse visuelle nouvelle.

À partir de deux-mille-douze (2012), le standard analogique SECAM est devenu obsolète puisque les images télé sont maintenant diffusées en numérique. Et oui, les Français ont inventé le cinéma et la télévision couleur.

Eh bien aujourd'hui, il y a une plateforme qui combine les deux pour vous aider à améliorer votre français : c'est LingoPie.

LingoPie, c'est un service de vidéo à la demande qui propose des films, des séries, des documentaires, des programmes télé, des vidéos, etc, mais aussi de la musique.

Et, ce que j'aime beaucoup avec LingoPie, c'est que le site internet a des fonctionnalités géniales conçues pour que les apprenants de français puissent lire et écouter en même temps et mieux comprendre les films et séries.

Premièrement, quand vous regardez votre contenu avec LingoPie, vous pouvez activer les sous-titres en français mais aussi les sous-titres en anglais en dessous en même temps.

Ensuite, quand vous passez la souris sur un mot, vous voyez sa traduction. Et ce qui est super pratique, c'est que quand vous cliquez sur le mot des sous-titres, vous le sauvegardez automatiquement dans votre liste de vocabulaire personnelle, ce qui vous fait gagner énormément de temps parce que vous n'avez pas besoin de sortir un papier pour l'écrire.

Et j'aime beaucoup qu'on puisse voir tout de suite quel est le type de mot, si c'est un adjectif,

un nom, etc.

L'intérêt, c'est de pouvoir ensuite réviser votre liste personnelle de mots régulièrement et quand vous allez revoir ces mots sur LingoPie, vous pourrez rapidement savoir de quel contenu vient le mot, et revoir l'extrait du contenu pour connaître le contexte du mot dans la phrase.

Il y a aussi des jeux de mémorisation comme des quiz ou autres avec votre liste de vocabulaire personnelle et c'est une façon amusante de renforcer votre apprentissage.

Les films, les séries ou les documentaires sont triés par genre ou par niveau de difficulté, donc vous trouverez facilement ce qui vous plaît ou ce qui vous correspond.

Il y a même des vieux dessins animés comme Alice au pays des merveilles ou Le livre de la Jungle, par exemple.

C'est une plateforme géniale que j'utilise régulièrement parce qu'elle propose des contenus dans plusieurs langues.

Vous pouvez utiliser Lingopie sur ordinateur, mais aussi sur smartphone, tablette ou smart TV, par exemple.

Et grâce à notre partenariat, Lingopie vous propose un essai gratuit de 7 jours et surtout une réduction spéciale pour vous.

Et avec le même abonnement, vous aurez aussi accès aux autres langues de la plateforme, pas seulement le français. Donc voilà une bonne solution pour comprendre les films et les séries, apprendre du vocabulaire et progresser en compréhension.

Cliquez sur le lien dans la description pour demander votre essai gratuit et pour obtenir la réduction spéciale.

Ensuite, on va parler de quelque chose de plus spectaculaire : le parachute. L'idée d'une toile qui peut ralentir une chute existe depuis longtemps comme dans les dessins de Léonard de Vinci entre autres. Mais l'un des premiers essais publics documentés en France a été réalisé par André-Jacques Garnerin en mille-sept-cent-quatre-vingt-seize (1796), qui a fait sauter un chien en parachute ! Eh oui, à l'époque, le respect des animaux n'était pas vraiment considéré.

L'année suivante, André-Jacques réussit à sauter lui-même en parachute depuis une hauteur de neuf-cents (900) mètres ! Il atterrit sain et sauf devant la foule, mais avec une entorse de la cheville, donc rien de bien grave. Imaginez-vous le tester pour la première fois, ça doit faire très peur !

Il a ensuite amélioré le prototype pour faire sauter sa future femme en mille-sept-cent-quatre-vingt-dix-neuf (1799), Jeanne Labrosse, qui est devenue la première femme parachutiste !

Aujourd'hui, le parachute est un objet qui permet de s'amuser en tant que loisir, mais il est essentiel dans plein de domaines comme dans l'armée et dans le spatial, par exemple.

Le mot parachute est transparent : "para", ça veut dire protéger, et "chute" est le fait de tomber. Donc le parachute protège de la chute. Il y a d'autres mots formés avec "para" en tant que protection, comme parasol, parapluie, paravent ou paratonnerre.

Dites-moi dans les commentaires si vous avez déjà sauté en parachute. Moi, je l'ai déjà fait et c'est une expérience inoubliable, je la conseille à tous ceux que ça intéresse.

Passons maintenant à une invention française que tout le monde utilise sans même s'en rendre compte : le système métrique. Et oui, le mètre a été inventé en France.

Avant sa création, chaque région ou chaque royaume avait ses propres unités de mesure. Par exemple, la longueur d'un pied variait d'un endroit à l'autre, ce qui rendait le commerce

et la science extrêmement compliqués.

En mille-sept-cent-quatre-vingt-dix (1790), en pleine période de Révolution française, Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord propose à l'Assemblée nationale un mémoire sur l'uniformisation universelles des mesures.

En 1799, une valeur définitive du mètre est donnée grâce aux mesures de Jean-Baptiste Delambre et Pierre Méchain qui ont duré environ sept ans, entre mille-sept-cent-quatre-vingt-douze (1792) et 1799.

Le mètre devait correspondre à la dix-millionième partie du quart du méridien terrestre, c'est-à-dire la distance entre le pôle Nord et l'équateur. Et c'est à partir du mètre qu'on a créé le litre pour mesurer les volumes, et le gramme pour les masses.

L'idée était de tout baser sur le système décimal, pour simplifier les conversions.

Et pour encourager les gens à utiliser le système métrique, des mètres étalons en marbre ont été placés dans Paris. C'étaient des segments gravés dans le marbre qui faisaient un mètre.

De nos jours, il en reste deux dans la capitale, un place Vendôme et un autre rue de Vaugirard. Vous chercherez "mètre étalon à Paris" sur Google Maps.

Aujourd'hui, presque tous les pays du monde utilisent le système métrique, sauf quelques exceptions.

C'est donc une invention française qui a apporté de la clarté, de l'uniformité et de la logique dans le monde entier, une véritable révolution scientifique et pratique.

Pour l'invention suivante, on reste dans le domaine de la science avec un nom que tout le monde connaît : Louis Pasteur. Ce grand savant français est à l'origine de nombreuses découvertes, mais l'une de ses plus célèbres, c'est le vaccin contre la rage.

Il l'a créé en mille-huit-cent-quatre-vingt-cinq (1885) après des années de recherche.

Avant lui, une morsure d'animal enragé était souvent mortelle. Et grâce à son vaccin, Pasteur a sauvé la vie d'un jeune garçon de neuf (9) ans, Joseph Meister, et a marqué le début de la vaccination moderne. On estime que plus de cent (100) millions de vies dans le monde ont été sauvées grâce au vaccin contre la rage.

Louis Pasteur a aussi sauvé des millions de vies humaines grâce à la pasteurisation, le fait chauffer un aliment pour tuer les microbes.

Les découvertes de Pasteur ont permis de réduire la mortalité infantile et de gagner des années de vie pour les êtres humains.

J'ai tout expliqué dans sa biographie, l'épisode quarante-huit (48).

Ensuite, est-ce que vous saviez que la France a inventé l'ancêtre d'internet ?

Pendant vingt (20) ans, les Français étaient connectés au monde numérique grâce au Minitel et ça a commencé bien avant les ordinateurs personnels à la maison.

Lancé en mille-neuf-cent-quatre-vingt-deux (1982) par les PTT (c'est le nom de l'ancêtre d'Orange), le Minitel était un petit terminal avec un écran et un clavier qu'on branchait à la ligne téléphonique. Avec lui, on pouvait consulter l'annuaire, réserver des billets d'avion, faire du commerce, consulter des fiches de films, chatter en message texte, etc, etc. C'était très rudimentaire, avec peu de couleurs, sans vidéos et avec des images faites de gros carrés, mais c'était une révolution pour l'époque. On pouvait faire tout ça dans les années quatre-vingts (80) et quatre-vingt-dix (90) !

Donc pour les Français les moins jeunes, le Minitel a été la première expérience d'un service en ligne : on y tapait des mots, on recevait des réponses et on échangeait avec d'autres personnes.

Au début, le Minitel a été distribué gratuitement chez les Français pour les inciter à consommer les services proposés, qui étaient majoritairement payants. On se connectait au service et on payait les minutes qu'on y passait, comme au début d'internet.

C'était une stratégie de l'État français pour rentabiliser la construction des lignes téléphoniques : on vous donnait gratuitement un terminal pour qu'on vous facture des services.

Mais, ensuite, on devait payer l'appareil ou le louer.

On a essayé d'exporter le Minitel à l'étranger, mais ça n'a pas fonctionné.

Donc, le Minitel restera une exception purement française et il était présent dans plus de vingt-cinq (25) millions de foyers à son apogée !

Évidemment, le Minitel s'est fait remplacer par internet et les services ont été complètement arrêtés en deux-mille-douze (2012).

Dites-moi dans les commentaires si vous aviez un système comme ça dans votre pays avant d'avoir un ordinateur.

Une autre invention majoritairement française, c'est l'hélicoptère !

Le premier vol de l'ancêtre de l'hélicoptère est celui de Louis Charles Breguet à bord de son "Gyroplane" en août mille-neuf-cent-sept (1907). Son appareil, propulsé par un moteur et 4 hélices, s'est élevé à 1m50 du sol pendant une minute, un exploit pour l'époque !

L'hélicoptère est devenu un symbole de liberté et de précision, capable d'atteindre des endroits inaccessibles : des montagnes, des zones de secours, des mers agitées, etc.

Aujourd'hui, on l'utilise pour sauver des vies, transporter du matériel, filmer des paysages spectaculaires ou encore surveiller les forêts et les routes.

C'est une invention née du génie et de la persévérance française, qui a littéralement changé notre façon de conquérir le ciel.

Et on termine par une autre invention majeure d'origine française : l'énergie nucléaire.

C'est une découverte qui a profondément transformé le monde moderne, aussi bien dans le domaine scientifique que dans celui de la production d'énergie.

Tout commence à la fin du dix-neuvième (XIX^e) siècle avec Henri Becquerel, un physicien français qui a découvert par hasard, en mille-huit-cent-quatre-vingt-seize (1896), la radioactivité naturelle en étudiant des sels d'uranium. Cette découverte a ensuite été approfondie par Marie et Pierre Curie, qui ont identifié deux nouveaux éléments radioactifs : le polonium et le radium.

Leurs travaux leur ont valu le prix Nobel de physique en mille-neuf-cent-trois (1903) et ils ont ouvert la voie à la compréhension de la structure de l'atome.

Malheureusement, Marie Curie est décédée à cause de la radioactivité sur laquelle elle a travaillé. J'ai fait sa biographie dans l'épisode cinquante-deux (52), c'est super intéressant. Quelques décennies plus tard, ces recherches fondamentales permettent le développement du nucléaire civil, utilisé pour produire de l'électricité.

La France joue un rôle de premier plan dans cette révolution énergétique : dans les années 70, le pays a fait le choix stratégique d'investir massivement dans cette technologie pour devenir l'un des leaders mondiaux du nucléaire.

Aujourd'hui, environ soixante-cinq pour cent (65 %) de l'électricité française est produite grâce à l'énergie nucléaire, un record dans le monde entier.

Bien sûr, le nucléaire reste un sujet complexe, entre progrès scientifiques, enjeux environnementaux et débats éthiques, mais c'est une invention dont la France peut être fière.

Le nucléaire est une image de la puissance de la recherche française et de son influence mondiale.

Voilà, c'est tout pour cet épisode, merci beaucoup de l'avoir écouté jusqu'au bout ! Pensez à mettre 5 étoiles sur les plateformes de podcast, à mettre un like et à partager les contenus

que je fais à d'autres apprenants et on se dit à très bientôt pour un nouvel épisode.