

Épisode 63 - Jean-Paul Belmondo - Transcription en français

## REJOINT LE CLUB PODCAST FLUIDITÉ :

- **Transcriptions PDF bilingues** FR + Anglais / FR+ Espagnol / FR + Portugais
  - **Le podcast bonus “je vous explique”** où j’explique les parties difficiles de l’épisode avec les conjugaisons, les temps, le vocabulaire, la culture, etc.
  - **+ la version MP3** de l’épisode sans générique, ni annonce, ni publicité
  - **+ les épisodes avant leur publication !**
  - **+ le groupe privé Télégram !**
  - **+ chat vocal en groupe Télégram 1h / semaine**
  - **+ Dialogues YouTube** en version longue.
  - ...

[\[Ecouter le fichier audio version apprenant\]](#)

[podcast bonus “je vous explique” de l'épisode]

Vous écoutez le podcast FLUIDITÉ, épisode 63.  
Tous les français connaissent son nom, mais qui était-il ? Pourquoi c'est un monument de la culture française. On rend hommage aujourd'hui à Jean-Paul Belmondo, alors restez à l'écoute.

**Bonjour et bienvenue dans ce deuxième numéro de la**  
**Carrières des élites. Ce fait un débat sur toute la période de l'ère pré- et post-guerre mondiale**  
**sur plusieurs sujets : les élites françaises veulent débattre ou débattre de quelque chose. Dans ce numéro de la revue pour**  
**les sciences humaines et leur enseignement, on décide de faire un débat consacré pour discuter de ce que ces dernières**  
**se sont interrogées à propos de leur rôle. Nous en avons avec Jean-Paul Bernadot, à votre porté.**

Il existe de nombreux autres types de modèles et de méthodes pour décrire la tendance dans les séries temporelles.

Vous écoutez le podcast FLUIDITÉ, épisode 63.

Tous les français connaissent son nom, mais qui était-il ? Pourquoi c'était un monument de la culture française. On rend hommage aujourd'hui à Jean-Paul Belmondo, alors restez à l'écoute.

[GENERIQUE]

Bonjour et bienvenue dans ce soixante-troisième épisode.

Si vous voulez profiter du podcast privé je vous explique, où je vous explique la grammaire de chaque épisode, les conjugaisons, les temps, les verbes irréguliers, tout ce qui est difficile en français, je vous invite à rejoindre le club VIP. Je vous mets le lien dans la description du podcast sur Spotify et sur Youtube pour vous inscrire.

[remercier les nouveaux membres]

La semaine dernière, j'ai fait un épisode qui parle des actrices et des acteurs français célèbres et j'ai commencé par expliquer qu'un acteur français venait de décéder en début de semaine. Donc j'ai parlé de lui en premier pour lui rendre hommage et par conséquent, j'ai décidé de faire un épisode complet pour expliquer sa vie, sa carrière et pourquoi il était si populaire. Donc on parle de Jean-Paul Belmondo, c'est parti !

Jean-Paul Belmondo est né en région parisienne, à Neuilly-sur-Seine. Son père, Paul, était sculpteur, d'origine italienne mais né à Alger.

Durant son parcours scolaire, Jean-Paul n'aimait pas beaucoup les études et il était plutôt indiscipliné. Il a même été renvoyé de plusieurs écoles.

Très jeune, il découvre les joies du sport et il commence par faire du cyclisme, ensuite du football mais aussi de la boxe. Il a pratiqué la boxe pendant quelques années en amateur, mais il a aussi fait quelques matchs en tant que professionnel.

Malgré sa passion pour ce sport, il l'arrête parce qu'il disait qu'il fallait avoir faim et avoir la haine pour être champion mais que ce n'était pas son cas.

À l'âge de seize ans, il attrape la tuberculose qui était une maladie très meurtrière à l'époque. Ses parents l'envoient à la campagne au calme pour guérir et ça l'inspire pour devenir comédien.

Il guérit de sa maladie et de retour en région parisienne, il commence à suivre des cours de théâtre et fait la tournée des hôpitaux de Paris pour y interpréter "*La belle au bois dormant*" en 1950.

Le jeune Jean-Paul prépare le concours d'entrée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, mais il échoue plusieurs fois d'affilée.

Finalement, il réussit à passer l'examen en octobre 1952.

L'un des professeurs du conservatoire à dit de l'acteur : "avec la tête qu'il a, il ne pourrait jamais prendre une femme dans ses bras, car ça ne serait pas crédible". Ce même professeur disait que Belmondo serait condamné à jouer des seconds rôles. Donc en clair, on ne croyait pas à son succès du tout. Mais Jean-Paul continue de jouer la comédie en faisant des sketchs ou encore des spectacles théâtraux.

Il rencontre sa première épouse Elodie en 1953 et ils auront une fille qui s'appelait Patricia mais, malheureusement elle est morte en 1993 dans un incendie.

Même après avoir terminé le conservatoire, il continue à être sur les planches, ça veut dire jouer au théâtre.

Il débute sa carrière au cinéma en 1958 en jouant un petit rôle dans le film "Sois belle et tais-toi" dans lequel il y rencontre Alain Delon, qui est aussi un géant du cinéma français, mais dont je n'ai pas parlé dans l'épisode 62 de la semaine dernière. Comme je disais, je n'ai pas pu citer tous les acteurs français célèbres.

Belmondo est repéré par Jean-Luc Godard, qui est un grand réalisateur français de la Nouvelle Vague, the new wave ! La Nouvelle Vague est un mouvement cinématographique qui commence dans les années 50 et qui finit à la fin des années 60. Il représente les trente glorieuses, c'est-à-dire la période de 30 ans après la deuxième guerre mondiale, mais aussi des mouvements de société comme la révolte des étudiants de 1968.

Le comédien obtiendra son premier grand rôle dans le film "À double tour" du réalisateur Claude Chabrol, qui fera aussi partie de la Nouvelle Vague.

Vu qu'il aime travailler avec Godard, Jean-Paul tournera "À bout de souffle", qui deviendra un des plus grands films de la carrière de l'acteur et un classique de la Nouvelle Vague. Le film en noir et blanc parle d'un boxeur voyou et insolent qui tue un gendarme et qui est ensuite poursuivi par la police. Le film sort en 1960 et c'est la décennie qui va marquer la carrière du comédien.

Il fait 34 films en tout dans les années 60 et devient une figure emblématique du cinéma français de cette époque. Il joue aussi dans plusieurs films italiens, dont un avec Sophia Loren.

Jean-Paul montre qu'il est capable de tout jouer. Il joue souvent dans des films policiers, ont dit des "polar", mais pas seulement.

Par exemple, il a le rôle d'un prêtre dans le film "Léon Morin, prêtre", mais il interprète aussi un héros d'aventures dans le film "Cartouche" qui fait un triomphe dans les salles de cinéma.

Belmondo tourne dans le film "Un singe en hiver" où il partage l'affiche avec Jean Gabin, qui était aussi un monstre du cinéma français, un des plus grands acteurs de la première moitié du 20e siècle.

Il commence à devenir célèbre parce qu'il fait lui-même ses cascades, comme dans le film "L'homme de Rio", une comédie d'aventures, où on peut le voir passer d'un immeuble à l'autre en glissant sur un câble ou encore sauter dans un trou pour éviter une voiture qui lui passe par dessus. Il prend goût aux cascades car il dit qu'elles lui permettent de s'amuser et de faire des choses qu'il n'auraient jamais faites dans la vie réelle.

Il joue dans un road movie, qui est aussi une comédie dramatique "Pierrot le fou" qui fait un énorme succès commercial. Suite à ce triomphe, Jean-Paul décide même de se lancer dans le cinéma américain mais il renonce finalement parce qu'il ne se sentait pas à l'aise à Hollywood.

Les années 70 marquent également l'apogée de la carrière de la star. Il joue dans le long métrage "Borsalino", un film franco-italien qui raconte l'histoire de deux mafieux qui veulent conquérir Marseille, joués par Belmondo et par Alain Delon. Donc on retrouve les deux amis à l'écran.

On les voit toujours bien habillés en costume, toujours en train de fumer avec un air de voyou. Il y a beaucoup de scènes de meurtres avec des armes à feu, des règlements de compte, etc. Si vous aimez Scarface, alors vous aimerez "Borsalino".

L'acteur a joué un agent secret séducteur comme James Bond, dans le film "Le Magnifique". Encore un film avec des costumes, des cigarettes, des armes, des bagarres, de belles voitures, de l'humour et de jolies femmes !

En 1975, Belmondo, surnommé Bebel à l'époque, reprend ses cascades dans l'énorme succès qui s'intitule "Peur sur la ville". Il joue le rôle d'un commissaire de police à la poursuite d'un criminel. Parmi ses cascades les plus risquées, le comédien monte sur le métro de Paris et passe dans les tunnels à plat ventre sur le toit.

Il saute dans un appartement en passant à travers une vitre. Il y a aussi une scène où il saute du toit d'un immeuble à un autre.

Dans une autre scène, il reste accroché par les mains à l'échelle d'un hélicoptère au-dessus de la ville, sans aucune protection.

Bref, de nombreuses cascades très risquées où il aurait pu mourir plusieurs fois.

Le film "le professionnel" sort en 1981 et devient un énorme carton commercial avec plus de 5 millions d'entrées au cinéma. Le thème musical du film est "Chi mai" du compositeur Ennio Morricone qui est devenu disque d'or cette même année. Vous avez tous déjà entendu cette musique, j'en suis sûr qui fait "ti ti ti". Bon, si vous n'avez pas reconnu, ce n'est pas grave. Donc Jean-Paul était devenu très fameux pour son machisme à la française, sa virilité, son charisme, son insolence dans ses rôles, son air de voyou, sa manière de parler très franche qui a donné beaucoup de répliques cultes, mais aussi pour ses cascades. D'ailleurs, à la fin des années 70, il explique que, pour la majorité des gens, il était devenu majoritairement un cascadeur professionnel.

Je ne peux pas citer tous les films dans lesquels Bébel a tourné parce qu'il y en a vraiment énormément, mais le dernier que je mentionne est "Itinéraire d'un enfant gâté".

Pour ce rôle, il a reçu le César du meilleur acteur mais il n'a pas voulu recevoir le prix parce qu'il disait que c'était le public qui était le seul jury pouvant récompenser des acteurs.

Dans les années 90, Jean Paul s'éloigne un peu des plateaux de cinéma. Il revient à ses premières amours et remonte sur scène, donc il revient au théâtre.

Puis, en 2001, il est victime d'un accident vasculaire cérébral qui l'oblige à arrêter sa carrière de comédien.

Il joue quand même dans quelques films après ça, mais sans grand succès.

En 2015, il annonce qu'il prend définitivement sa retraite d'acteur.

Depuis le 6 septembre, la France est en deuil puisqu'il est mort à l'âge de 88 ans, très fatigué, après avoir combattu depuis son accident de santé en 2001.

Et je disais dans l'épisode précédent qu'un hommage solennel lui a été rendu au monument des Invalides à Paris en compagnie des célébrités du monde du cinéma français et du président Macron.

Monsieur Belmondo était connu pour être toujours insouciant, comme un grand enfant. On n'avait l'impression que rien n'était grave et il disait que dans la vie, ça ne valait pas la peine d'avoir des angoisses.

Très généreux avec tout le monde, et toujours souriant, on dit qu'il faisait son métier uniquement pour donner du plaisir aux gens, uniquement pour les bonnes raisons.

Il était comme un guide pour les autres acteurs de sa génération et pour les plus jeunes. Il représentait l'époque terminée de la France des 30 glorieuses. Il a inspiré de nombreux comédiens qui le voyaient dans des films cultes quand ils étaient petits.

Il était toujours très bronzé parce qu'il adorait prendre le soleil et c'était sûrement pour le renvoyer aux gens !

Il a eu 3 enfants de sa première épouse dont il a ensuite divorcé.

Dans les années 80, il était en couple avec l'actrice brésilienne Maria Carlos Sotto Mayor.

En 2002, il épouse Natty, avec laquelle il aura une fille en 2003 quand il avait 70 ans.

Il divorce à nouveau de sa femme et se met en couple avec une ex-mannequin belge. Mais elle est accusée d'avoir escroqué l'acteur, donc ils se séparent en 2012.

En dernier lieu et depuis 2020, il était revenu avec la brésilienne Maria Carlos Sotto Mayor.

Voilà, dans la description de l'épisode sur Youtube, je vous mettrai les liens des films que j'ai mentionnés aujourd'hui, comme ça vous pourrez voir directement leur fiche et savoir sur quelles plateformes VOD vous pourrez les louer ou les acheter. Je vous mets aussi des liens vers des vidéos de ses cascades et aussi de ses répliques cultes.

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui pour cet épisode.

Mettez un like si vous êtes sur Youtube si vous l'avez aimé.

Merci beaucoup de l'avoir écouté et on se dit à très bientôt dans le podcast ou sur ma chaîne.

bye-bye !