

Épisode 59 - L'histoire de Victor Hugo - Transcription en français

REJOINT LE CLUB PODCAST FLUIDITÉ :

- **Transcriptions PDF bilingues** FR + Anglais / FR+ Espagnol / FR + Portugais
- **Le podcast bonus “je vous explique”** où j'explique les parties difficiles de l'épisode avec les conjugaisons, les temps, le vocabulaire, la culture, etc.
- **+ la version MP3** de l'épisode sans générique, ni annonce, ni publicité
- **+ les épisodes avant leur publication !**
- **+ le groupe privé Télégram !**
- **+ chat vocal en groupe Télégram 1h / semaine**
- **+ Dialogues YouTube** en version longue.
- ...

[\[Ecouter le fichier audio version apprenant\]](#)

[\[podcast bonus “je vous explique” de l'épisode\]](#)

Vous écoutez le podcast FLUIDITÉ, épisode 59.
Le plus célèbre des écrivains français est Victor Hugo, alors on en parle aujourd'hui. Restez à l'écoute ! .

Victor Hugo est né en 1802 à Paris, mais il mourut à Guernesey.

Il a écrit de nombreux romans et poèmes, mais il est surtout connu pour son roman "Les Misérables".

C'est un roman social qui décrit la vie dans les années 1830 et 1840. Il raconte l'histoire d'un homme nommé Jean Valjean qui a été emprisonné pour vol et doit faire face à de nombreuses difficultés dans sa vie quotidienne.

Il y a également des thèmes tels que l'amour, la famille, la justice et la compassion. Le roman est très populaire et a été adapté en plusieurs films et spectacles.

Victor Hugo a également écrit de nombreux poèmes et essais. Ses œuvres sont considérées comme étant des œuvres majeures de la littérature française. Ses poèmes sont également très populaires et sont souvent étudiés dans les écoles.

Victor Hugo a également écrit des romans pour enfants, tels que "Le Petit Chaperon rouge" et "Le Chat botté". Ses œuvres pour enfants sont également très populaires et sont souvent étudiées dans les écoles.

Il a également écrit des romans pour adultes, tels que "Notre-Dame de Paris" et "Les Misérables".

Vous écoutez le podcast FLUIDITÉ, épisode 59.

Le plus célèbre des écrivains français est Victor Hugo, alors on en parle aujourd'hui. Restez à l'écoute !

[GENERIQUE]

Bonjour et bienvenue dans ce 59e épisode.

Si vous voulez profiter de la transcription bilingue plus des explications de grammaire de chaque épisode, plus un groupe Télégram privé où ou on fait des chats vocaux, je vous invite à rejoindre le club Fluidité privé, je vous mets le lien dans la description du podcast sur Spotify et sur Youtube.

Vous pouvez aussi retrouver chaque épisode sur Youtube où vous allez pouvoir activer les sous-titres en français mais aussi en anglais, en espagnol ou en portugais si vous êtes débutants. Donc, je mets aussi le lien dans la description.

Oui, je l'ai annoncé comme le plus grand écrivain français, mais je pense qu'il mérite bien ce titre. Il n'a pas seulement été écrivain, mais vous verrez dans cet épisode ce qu'il a fait dans sa vie. Je vais parler majoritairement aux temps du passé puisque je vais raconter son histoire et toujours dans un français naturel et adapté aux apprenants. Alors c'est parti !

Victor Hugo est né au 19e siècle, en février 1802, mais à l'époque il y avait un autre calendrier, le calendrier républicain et les mois portaient des noms différents. Donc Victor est né en Ventôse de ce vieux calendrier. On reconnaît le mot 'vent' donc apparemment c'était le mois où il y avait beaucoup de vent, donc on l'a appelé Ventôse.

Il est né à Besançon en France, mais comme son père était militaire et était affecté à différents endroits, il a passé son enfance à vivre aussi à Naples et en Espagne. Sa famille et lui ont notamment vécu à Madrid et dans une ville du pays Basque qui s'appelle Hernani, dont je vais reparler plus tard dans l'épisode, vous verrez pourquoi.

En 1812, sa mère et lui sont partis vivre à Paris parce qu'elle s'était séparée de son père. Il paraît qu'il était un enfant fragile et que sa mère lui donnait beaucoup d'affection, donc il était très proche d'elle. Le petit Victor passait son temps plongé dans les livres pour oublier la séparation de ses parents, l'absence de son père et sa triste vie à Paris.

Il a commencé à écrire des poèmes depuis tout jeune, et d'après son ex femme Adèle Foucher, il a débuté vers l'âge de 13 ans.

Sa mère et son frère l'ont encouragé en lisant ses poèmes et à 14 ans il avait déjà de fortes ambitions parce qu'il a déclaré : "je veux être Chateaubriand ou rien". Chateaubriand était aussi un très grand écrivain français et il a été considéré comme le père du romantisme français. Le romantisme étant un mouvement littéraire.

À 15 ans, il a participé à un concours de poètes organisé par l'Académie française. Le jury avait failli lui donner le prix, il ne l'a pas reçu étant trop jeune, mais il a quand même obtenu une mention.

Ceci dit, dans les années suivantes, il a gagné des prix à d'autres concours de poésie.

Et grâce à ses succès en tant que poète, il décide de se dédier à la littérature et de laisser tomber ses études de mathématiques. C'est exactement le contraire de Louis Pasteur, sur qui j'ai fait un épisode entier, qui avait commencé en littéraire et qui avait terminé en physique chimie ! D'ailleurs, je trouve que M. Hugo et M. Pasteur se ressemblaient un peu quand ils étaient âgés, physiquement.

Bref, revenons à Victor. En 1821, alors qu'il avait juste 19 ans, il a sorti son premier recueil de poèmes, intitulé Odes O-D-E-S. Une ode c'est un poème qui est censé être chanté. Un recueil, c'est une collection de quelque chose, comme un recueil de livres ou de poèmes, par exemple.

Donc ce premier recueil a été partagé sur tous les réseaux sociaux à l'époque..., non je rigole, on parle du 19e siècle! Mais, ce recueil a eu un très grand succès dès sa parution et le roi Louis XVIII, qui en avait un exemplaire, donne à Victor Hugo une pension annuelle, donc une rémunération.

Et grâce à ça, il a pu vivre de sa passion et épouser son amie d'enfance Adèle Foucher.

Ils auront 5 enfants, dont le premier est mort quelques semaines après sa naissance malheureusement.

Victor sera aussi très très touché par la mort de sa mère en 1822, alors qu'il n'avait que 20 ans.

En 1827, Victor Hugo est devenu rebelle en écrivant une pièce de théâtre se nommant Cromwell. Dans la préface de cette pièce, dans un peu dans l'introduction, il s'oppose aux règles de la littérature dite "classique" pour défendre la littérature "romantique". Et c'était un scandale à l'époque et d'autres écrivains rebelles, comme Honoré De Balzac par exemple, l'ont suivi dans sa démarche. Et Victor Hugo est alors devenu le chef de l'école romantique. 5 ans plus tard, Victor Hugo sort Hernani, une autre pièce de théâtre qui rencontre un énorme succès. Et durant une représentation, il y a eu une bataille du public entre les partisans du classicisme et du romantisme.

Donc en plus d'être poète, Victor est devenu dramaturge. Un dramaturge est un auteur de pièces de théâtres. Et dites-moi d'ailleurs dans les commentaires si vous allez souvent au théâtre !

Adèle, sa femme, s'était éloignée de plus en plus de l'écrivain à cause de son travail qui prenait de plus en plus de place dans sa vie.

Elle allait voir ailleurs, ça veut dire qu'elle fréquentait un autre homme, elle avait un amant donc le couple s'est séparé en 1837.

En 1831, le roman Notre-Dame de Paris paraît et il va avoir un énorme succès. Vous avez certainement déjà entendu parlé de l'histoire de Quasimodo et Esmeralda. L'histoire du livre se passe au 15e siècle. Une gitane qui s'appelle Esméralda, tombe amoureuse du prêtre de la cathédrale de Notre Dame de Paris, et, il y a un autre personnage qui s'appelle Quasimodo, qui est un homme bossu, borgne et boiteux. Bossu, ça veut dire qu'il a une bosse dans le dos. Borgne, ça veut dire qu'il ne voit que d'un œil et boiteux ça veut dire qu'il ne marche qu'avec une seule jambe. Et en plus, il devient sourd parce que c'est lui qui sonne les cloches de la cathédrale. Et Quasimodo devient amoureux d'Esmeralda et il essaye de lui faire comprendre que la beauté extérieure ne compte pas, mais en vain ! Vous avez peut-être déjà vu le dessin animé qui s'appelle "le bossu de Notre Dame" de Disney sorti en 1996.

Bref, Victor utilisait sa plume comme une arme. Ici, sa plume, ça veut dire ses textes. Il disait qu'en écrivant des histoires, on peut critiquer et dénoncer. Il aimait se révolter contre des sujets politiques comme par exemple la peine de mort dont il était contre.

Pour lui, tuer un criminel, ça veut dire se rabaisser à son niveau.

En 1848, Victor Hugo a même prononcé un discours contre la peine de mort à l'Assemblée Nationale.

A cette époque, tout le monde aimait l'écrivain, on allait voir ses pièces de théâtre, on achetait ses livres, par conséquent il a été élu à l'académie française qui est une institution qui réunit les meilleurs écrivains. Il connaissait donc son apogée à l'époque mais il a été victime d'une autre tragédie : sa fille, Léopoldine, est morte noyée dans la Seine par accident. Noyée veut dire morte sous l'eau par manque d'oxygène. En hommage à sa fille disparue, il a écrit un autre recueil de poésies qui s'appelle "Les Contemplations".

Le 2 décembre 1851, il y a eu un coup d'État en France et Victor Hugo a été obligé de fuir son pays natal. Il est parti s'installer en Belgique et ensuite, avec sa famille, ils sont allés

vivre sur les îles britanniques de Jersey et Guernesey. Ce sont deux petites îles qui sont tout près de la Normandie, mais qui appartiennent à l'Angleterre. Il vont y rester en exil pendant environ 20 ans.

Sur ces îles, Victor s'imposait une discipline de fer. Il marchait et il nageait tous les jours et il écrivait environ 4 heures par jour.

Et grâce à cette rigueur, il a écrit son plus grand roman : "Les Misérables" ainsi que d'autres romans à succès.

Le fameux roman fait 5 tomes en tout, donc 5 sous-livres. "Les Misérables" raconte l'histoire très détaillée de personnes pauvres vivant à Paris au début du 19e siècle donc c'est un roman d'inspiration réaliste. Il parle aussi des différentes batailles de l'époque, donc c'est un roman épique. Et c'est aussi un ouvrage romantique qui parle d'une histoire d'amour bien sûr.

Mais, surtout, grâce à cette œuvre, Hugo dénonce le système social sans pitié où l'instruction et l'éducation sont les seules armes que les pauvres possèdent. Il dit : "Ouvrez des écoles et vous fermerez des prisons". Il propose une réflexion sur le problème du mal par le mal, comme son combat contre la peine de mort. Idéaliste, l'auteur croit en la générosité humaine, incarnée par l'un des personnages du roman.

En 1870, il est revenu en France et à son retour, il a été acclamé par la foule qui criait "Vive Hugo, vive Hugo, vive Hugo!" La rue où il habitait a été renommée rue Victor Hugo pour ses 80 ans. Et de nos jours, en France, il y a, dans toutes les grandes villes, une rue, ou une avenue ou un cours Victor Hugo par exemple.

Donc l'écrivain a recommencé à faire de la politique pour défendre ses idées. Victor a même imaginé des états-unis d'Europe, il a dit qu'un jour certains pays seront réunis pour former une unité plus solide tout en gardant leurs qualités distinctes. Il a aussi pensé à une monnaie unique pour ces états-unis d'Europe, et maintenant depuis l'an 2000, il y a l'Euro en Europe.

Hugo prend aussi position pour le droit des femmes. En parlant des femmes, il a dit qu'une moitié de l'espèce humaine était en dehors de l'égalité et qu'il fallait l'y faire entrer.

Bon, il défendait les femmes, mais il était connu pour avoir eu beaucoup de maîtresses dans sa vie...

Et Juliette, sa femme, meurt en 1883 et Victor a dit "je vais bientôt te rejoindre ma bien-aimée " et en effet, il meurt 2 ans plus tard, agée de 83 ans.

Il était tellement célèbre qu'il a eu des funérailles nationales et son corps a été placé au Panthéon à Paris

Quelques belles citations de Victor Hugo pour terminer cet épisode sur lesquelles je vous laisserai méditer un petit peu:

"Mourir n'est rien, ne pas vivre est terrifiant".

"Aimer, c'est savoir dire je t'aime sans parler"

"Aimer quelqu'un, c'est lui donner de l'importance à ses propres yeux, l'aider à croire en lui-même"

"Deux sourires qui se rapprochent finissent par faire un baiser".

"N'imitez rien ni personne, un lion qui copie un lion devient un singe"

"Même la nuit la plus horrible prendra fin et le soleil se lèvera".

"La liberté commence où l'ignorance finit"

et vous en trouverez bien sûr plein d'autres sur internet, n'hésitez pas à aller voir sur Google.

Voilà, c'est ainsi que je termine cet épisode pour aujourd'hui. Dans la description Youtube et Spotify, je vous laisse un lien vers la version du roman "Les Misérables" pour les apprenants de français. C'est un livre + un audio fait pour les débutants ou intermédiaires.

Merci beaucoup d'avoir écouté et on se dit à très bientôt pour un nouvel épisode ou à bientôt sur ma chaîne Youtube.

bye-bye !